

珍しい交響曲 フランス Minor Symphonies France

作曲家	生没年	交響曲の数	曲名	評価 ★★★★★:ぜひ聞いて欲しい ☆☆☆☆:聞く価値はある ※※:どちらとも言えない ×:聞く価値なし	コメント	○の曲のスコアは保有しています。	CD番号	レーベル
Louise Farrenc	ファランク	3	交響曲第1番(1841)	☆☆☆☆	フランスの女性作曲家です。同時代のドイツの作曲家の型にはまったような曲に比べると、とても新鮮に聞こえます。特に第3楽章は聞き映えがします。		999603-2	Cpo
			交響曲第2番(1846)	※※	1番に比べ新鮮さが減った感じがします。		999820-2	Cpo
			交響曲第3番(1849)	※※	第4楽章は聞き映えがします。		999603-2	Cpo
Charles Francois Gounod	グノー	3	交響曲第1番(1854)	※※	ほとんどファウストでしか知られていませんが、交響曲もあります。第1楽章は1843年に演奏された記録があるとのこと。それにしても古く聞こえます。		LPです。 EAC-40182	EMI
			交響曲第2番(1856)	☆☆☆☆	第1番よりは充実しています。特に速い第4楽章は聞き映えがします。		LPです。EAC-40182	EMI
Edouard Lalo	ラロ	1	交響曲ト短調(1886)	☆☆☆☆	実質的にはヴァイオリン協奏曲であるスペイン交響曲のみが有名ですが、純粋な交響曲もあります。4つの楽章で25分。第1楽章はフランスらしくない力強さがあります。他の楽章も聞き映えがします。		CHAN 20183	CHANDOS
Vincent D'indy	ダンディ	3	交響曲第2番(1903)	※※	フランスの山人の歌による交響曲だけが有名ですが、ほかにも交響曲があります。第1-3楽章はフランスらしい生ぬるい音楽が続きますが、第4楽章の主部では力強さも聞けます。		8.573522	NAXOS
Amedee-Ernest Cahusson	ショーソン	1	交響曲変ロ長調(1890)	☆☆☆☆	3楽章で35分。充実した内容です。		LPです。K18C-8213	LONDON
Josef-Guy Ropartz	ロパルトツ	6	交響曲第1番(1895)	☆☆☆☆	重い感じながら聞きやすい響きがあります。		1C1093	Timpani
			交響曲第4番(1911)	※※	3つの楽章からなりますが、続けて演奏されるので、ふと気がつくと終わっていたという感じです。			
			交響曲第1番(1890)	☆☆☆☆	気持ち良く聞けます。			

Alberic Magnard	マニヤール	1865-1914	4	交響曲第2番(1896)	☆☆☆☆	聞き応えがあります。	93712 交響曲全集	Brilliant Classics	
				交響曲第3番(1896)	☆☆☆☆	気持ち良く聞けます。			
				交響曲第4番(1913)	☆☆☆☆	19世紀の音ですが、聞き応えはありません。			
Paul Abraham Dukas	デュカス	1865-1935	1	交響曲ハ長調(1896)	☆☆☆☆	ほとんど魔法使いの弟子でしか知られていませんが、立派な交響曲です。3拍子の第1, 3楽章は聞きごたえがあります。フランス風の響きがします。	LPです。 EAC-80243	EMI	
Arthur Honegar	オネゲル	1892-1955	5	交響曲第1番(1930)	×	第2楽章は少しだけ聞き応えがありますが。	2564 62687-2 交響曲全集	apex	
				交響曲第2番(1942)	☆☆☆☆	弦楽+トランペット(オプション)の編成。曲の最後にトランペットが吹くコーラルが救いです。			○
				交響曲第3番(1946)	★★★★★	第2次世界大戦の直後の重い曲です。各楽章には宗教的なタイトルがついています。第2楽章が特に聞き物です。			○
				交響曲第4番(1947)	※※	軽い感じの曲です。			
				交響曲第5番(1950)	☆☆☆☆	速い第3楽章は聞き応えがあります。			
Jean Rivier	リヴィエ	1896-1987	8	交響曲第3番(1938)	☆☆☆☆	弦楽のための作品。聞きごたえがあります	LPです。 REL-2532	ERATO	
Henri Dutilleux	デュティユー	1916-2013	2	交響曲第1番(1952)	☆☆☆☆	特に第1, 2楽章は聞きごたえがあります。	LPです。 VIC-2166	Victor	
Jacques Charpentier	シャルパンティエ	1933-2017	7	交響曲第6番(1979)	×	もちろんバロック時代のシャルパンティエとは別人です。オルガンとオーケストラのための曲でオルガンの比重が大。現代曲でオルガン、弦が長い音を延々と伸ばしています。	LPです。 REL-5525	ERATO	