

珍しい管弦楽曲 ロシア(ソ連) Minor Orchestra works Russia

| 作曲家 | | 生没年 | 曲名 | 評価 ★★★★★:ぜひ聞いて欲しい ☆☆☆☆:聞く価値はある ※※:どちらとも言えない ×:聞く価値なし | コメント | ○の曲のスコアは保有しています。 | CD番号 | レーベル |
|------------------------------|-------------|-----------|--|--|--|------------------|----------|-------|
| Anton Rubinstein | ルビンシテイン | 1829-1894 | オーケストラのための フモレスケ 「ドン・キホーテ」(1870) | × | 魅力的な部分がまったくありません。(2分1分) | | 8.555394 | NAXOS |
| Sergei Mikhailovich Lyapunov | リャプーノフ | 1859-1924 | ウクライナの主題による 狂詩曲(1907) | ★★★★★ | ピアノと管弦楽のための協奏曲風の曲です。16分余りを一気に聞き終えることができる気持ちの良い曲です。 | ○ | 8.570783 | NAXOS |
| Mikhail Ippolitov-Ivanov | イッポリート・イワノフ | 1859-1935 | トルコの断章(1930) | ※※ | 4曲の組曲(15分)。最初はトルコ風の感じがありますが、ずっと聞いていると慣れてしまってトルコ風味が薄れます。 | | 8.573508 | NAXOS |
| | | | トルコ行進曲(1932) | ※※ | 優雅な感じの行進曲です。 | | | |
| Vasily Kalafati | カラファージェイ | 1869-1942 | ポロネーズ へ長調 (1905) | ☆☆☆☆ | チャイコフスキー風の豪華な曲です。(7分) | | 8.574132 | NAXOS |
| | | | 伝説(1928) | ☆☆☆☆ | シュベルト没後100年記念の作曲コンクールに応募作品。参加者42人中、2位の成績。(1位はアッテルベリの交響曲第6番)後半、合唱が入った部分からは聞きごたえがあります。 | | 8.574132 | NAXOS |
| | | | 交響詩”沈黙”(1909) | ☆☆☆☆ | 21分。タイトルとは違って金管がはでに鳴る部分もたくさんあります。 | | | |
| | | | シンフォニエッタ イ長調 作品10(1910) | ※※ | 3つの楽章で20分。平易な楽想。 | | | |
| | | | 交響詩”アラスター” 作品14 | ※※ | 25分。”アラスター”はイギリスの詩人シェリーの詩の題名。多分、詩の内容に沿った作品。 | | | |
| | | | セレナーデ 第1番 作品32-1 | ※※ | 3つの楽章で18分。平易な楽想。 | | | |
| | | | シンフォニエッタ イ長調 作品32-2(1929) | ☆☆☆☆ | 弦楽合奏のための作品。3つの楽章で27分。新鮮な感じで聞くことができます。 | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------|-----------|--------------------------------------|------|---|-------------------|------------------|
| Nikolai Miaskovsky | ミヤスコフスキー | 1881-1950 | コンチェルティーノ リリコ ト長調 作品32-3 | ※※ | 3つの楽章で22分。題名通り、管楽器 のソロが続きます。楽想は平易。 | ミヤスコフスキー 交響曲全集 | Warner Music |
| | | | 祝典序曲 ハ長調 作品48 | ☆☆☆☆ | 10分。タイトル通りの雰囲気。聴き映え がします。 | | |
| | | | 6つの交響的素描 "リンクス" 作品65 | ※※ | タイトルの英語表示は"Links"、意味は 不明。6つの楽章で26分。時に聞き映え のする部分もある。 | | |
| | | | シンフォニエッタ イ短調 作品68-2(1945) | ※※ | 弦楽合奏のための作品。4つの楽章で 30分。平易な楽想。 | | |
| | | | スラブ狂詩曲 ニ短調 作品71 | ☆☆☆☆ | 12分。題名通りの聞き映えのする曲で す。 | | |
| | | | 悲愴序曲 作品76 | ※※ | 14分。悲愴という感じはしません。良く鳴 る曲です。 | | |
| | | | ディヴェルティスマン 作品80 | ※※ | 3つの楽章で26分。平易な楽想。 | | |
| Scherbachov V.V. | シェルバチョフ | 1889-1952 | Tobacco Captain組曲 (1942) | ※※ | オペレッタあるいは映画のための軽い 曲。7曲で20分。アメリカの吹奏楽曲に 登場するようなフレーズも聴けます。 | NF/PMA 9970 | Northern Flowers |
| Leonid Alexandrovich Polovinkin | ポロヴィンキン | 1889-1949 | 英雄的序曲(1942) | ※※ | タイトル通りの内容(9分) | NF/PMA 9998 | Northern Flowers |
| | | | 映画"The Sunny Tribes"の 音楽(1944) | ※※ | 7曲で18分。にぎやかな曲もある。 | NF/PMA 9998 | Northern Flowers |
| Gavriil Popov | ポポフ | 1904-1972 | 赤い騎兵キャンペーン (1941) | ※※ | 男声合唱とオーケストラのためのマーチ 風の曲。完全に軍隊向けの曲です。(7 分) | NF/PMA 9977 | Northern Flowers |
| | | | チェロと弦楽オーケストラの ための交響的アリア (1945) | ☆☆☆☆ | 編成にふさわしい音がします。(16分) | NF/PMA 9972 | Northern Flowers |
| | | | 映画"The Turning Point"の 音楽(1945) | × | 7曲で18分。映画の背景ならいいので しょうが、単独の曲として聞くと何らいい ところがありません。 | NF/PMA 9977 | Northern Flowers |
| Dmitry Kabalevsky | カバレフスキー | 1904-1987 | 悲劇的序曲(1960) | ※※ | タイトル通りの曲です。(4分) | 8.573859 | NAXOS |
| Yuri Vladimirovich Kochurov | コチューロフ | 1907-1951 | ヒロイックアリア(1942) | ※※ | メゾソプラノとオーケストラのための曲。 特にヒロイックではありません。(8分) | NF/PMA 9981 | Northern Flowers |
| | | | スヴォーロフ序曲(1944) | ※※ | 軽い曲です。(11分) | NF/PMA 9981 | Northern Flowers |
| | | | 厳粛なマーチ(1945) | × | タイトルとは違って軽い曲です。(7分) | NF/PMA 9981 | Northern Flowers |

| | | | | | | | |
|------------------|---------|-----------|----------------|------|---|-------------|------------------|
| Orest Yevlakhov | イエヴラーホフ | 1912-1973 | 演奏会用組曲(1942) | ☆☆☆☆ | 3曲で12分。3曲目にショスタコービッチの交響曲第5番(1937)の中のフレーズに似たフレーズが頻発します。 | NF/PMA 9988 | Northern Flowers |
| | | | ナイトパトロール(1944) | ☆☆☆☆ | メゾソプラノとオーケストラの聞き映えのする曲です。5分 | NF/PMA 9988 | Northern Flowers |
| Alfred Schnittke | シュニトケ | 1934-1988 | パ・ド・カトル(1979) | ※※ | ロジェストベンスキー、デニソフ、ペルト、シュニトケの4人の合作のバレエ曲。4曲で18分。シュニトケの分担は第4楽章のタンゴで平易な旋律が流れます。 | CRCB-6101 | 日本クラウン |