

珍しい管弦楽 日本 Minor Orchestra Works Japan

作曲者		生没年	曲名	評価 ★★★★★:ぜひ聞いて欲しい ☆☆☆☆:聞く価値はある ※※:どちらとも言えない ×:聞く価値なし	コメント	○の曲のスコアは保有していません。	CD番号	レーベル
山田 耕筰 Yamada Kousaku	やまだ こうさく	1886-1965	序曲 二長調(1912)	☆☆☆☆	作曲者がドイツ留学中に作曲。日本人が作曲した世界初の管弦楽曲となる。初演は1915年、日本にて。いかにも西洋音楽を初めて学びましたという習作的な作品。一度は聞いてみる価値はあります。	○	8. 555350J	NAXOS
			交響詩”暗い扉” (1913)	※※	留学中に作曲。初演は1914年、日本にて。タイトルにふさわしいような気分の曲です。(11分)		8. 555350J	NAXOS
			交響詩”曼荼羅の華” (1913)	×	留学中に作曲。初演は1914年、日本にて。いろいろな場面が登場しますが、とくに面白くはありません。(8分)	○	8. 555350J	NAXOS
大木 正夫 Ohki Masao	おおき まさお	1901-1971	日本狂詩曲(1938)	☆☆☆☆	わらべ歌や民謡の旋律を組み合わせた題名通りの楽しい曲。13分。		8.557839J	VNAXOS
諸井 三郎 Moroi Saburou	もろい さぶろう	1903-1977	2つの交響的断章 (1942)	★★★★★	とても変化に富んだおもしろい曲です。		8. 557162J	NAXOS
			シンフォニエッタ (1943)	※※	特に聞く箇所がありません。		8. 557162J	NAXOS
橋本 圀彦 Hashimoto Kunihiko	はしもと くにひこ	1904-1949	感傷的諧謔(1928)	×	平易で明るく諧謔的には聞こえない。		8.572869J	NAXOS
			交響組曲”天女と漁夫” (1933)	×	タイトルから予想できる内容でつまらないです。9曲で22分。		8. 555881J	NAXOS
			三つの和讃(1948)	×	バリトン独唱付き。平易で明るすぎ。		8.572869J	NAXOS
			交響的序曲(1939)	※※	16分。習作的な雰囲気漂います。			
			双龍交遊之舞(1940)	※※	序破急の3曲で12分。和風の音楽です。			

須賀田 磯太郎 Sugata Isotarou	すがた いそたろう	1907-1952	東洋の舞姫(1941)	※※	東洋組曲「砂漠の情景」の中の1曲。5分。タイトルに相応しい曲調です。	8.570319J	NAXOS
			バレエ音楽「生命の律動」(1950)	※※	3曲で14分。バレエ音楽の雰囲気があります。		
松平 頼則 Matsudaira Yoritsine	まつだいら よりつね	1907-2001	右舞(1957)	×	序破急の3曲で15分。いろいろな楽器が途切れ途切りに鳴り、太鼓が雅楽風に鳴ります。	8.555882J	NAXOS
			左舞(1958)	×	雅楽調の現代曲。笛や太鼓や鐘の音が途切れ途切りに鳴ります。5曲で22分。		
			ダンス・サクレとダンス・フィナル ダンス・サクレ(振銚)(1959)	×	雅楽調の現代曲。笛や太鼓の音が途切れ途切りに鳴ります。3曲で7分。		
			ダンス・サクレとダンス・フィナル ダンス・フィナル(長慶子)(1959)	×	11分。いろいろな楽器が途切れ途切りに鳴り、太鼓が雅楽風に鳴ります。この4曲の中では楽器の鳴っている量は最大です。		
安部 幸明 Abe Koumei	あべ こうめい	1911-2006	ディベルティメント(1951)	※※	アルトサクソフーンと管弦楽のための作品。新しい感じはします。3楽章で20分。	8.557987J	NAXOS
			シンフォニエッタ(1964)	★★★★★	4楽章で25分。大変モダンな響きがします。特に第3、4楽章は聞きごたえがあります。	8.557987J	NAXOS
山田 一雄 Yamada Kazuo	やまだ かずお	1912-1991	大管弦楽のための小交響楽詩「若者のうたへる歌」(1937)	※※	11分。民謡風な旋律も登場します。あまり若者らしくはありません。	8.570551J	NAXOS
			交響的木曾(1939)	※※	15分。冒頭でクラリネットやサクソフーンが木曾節を提示します。後に続く部分はあまり交響的ではありません。		
			交響組曲「印度」(1940)	※※	4曲で14分。インドの雰囲気は感じられません。		

			おほむたから(大みたから) (1944)	☆☆☆☆	15分。大みたからは”大御宝”で天皇の宝、すなわち国民を表しているとのこと。マーラーの指揮者として著名だった作者らしく、マーラーからの引用もあります。和風な味付けのマーラー。			
芥川 也寸志 Akutagawa Yasushi	あくたがわ やすし	1925-1989	交響管弦楽のための音楽 (1950)	★★★★★	2つの楽章で9分。戦後の日本で西洋音楽とは違う音楽を作るぞという意気込みが感じられます。	○	FOCD9079	fontec
原 博 Hara Hiroshi	はら ひろし	1933-2002	弦楽のためのセレナーデ第 1番(1960)	×	ハイドン、モーツァルトの時代の様式であり、まったく魅力的ではありません。4楽章で17分。		ART-3026	ARTUNION
久石 譲 Hisaishi Joe	ひさいし じょう	1950-	ヴィオラ サガ	★★★★★	2つの楽章で22分。ヴィオラ独奏と管弦楽のための曲。ミニマルミュージック風ですが、大変聞きごたえがあります。		6500149	Dg
吉松 隆 Yoshimatsui Takashi	よしまつ たかし	1953-	チカプ(1984-2003)	※※	1984年:15本のフルートオーケストラ用に作曲。 2003年:4人のフルートを中心とするオーケストラ用に編曲。ずっと鳥が鳴いています。		cocq85599	日本コロムビア
			朱鷺によせる哀歌(1981)	※※	ピアノと弦楽合奏のための曲。タイトル無しで聞くとただの現代曲。(12分)		CHAN 9438	CHANDOS
			アトムハーツクラブ組曲 第1番(2000)	※※	弦楽四重奏を弦楽合奏に編曲した曲。ビートルズの曲などが元になっているとのこと。ところどころ吉松らしい響きがありますが、全体的にはただの古い曲です。(4楽章で13分)		CHAN 9960	CHANDOS
岸田 繁 Kishida Shigeru	きしだ しげる	1976-	Quriliの主題による狂詩曲 (2017)	×	4曲で17分。いろいろな曲の一部が聞こえてきます。散漫です。4曲目には作曲者の岸田さんの歌声が入っています。		VICC-60944	VICTOR
			管弦楽のためのシチリア風 舞曲(2017)	×	古い形式の曲で魅力がないので退屈です。(4分)		VICC-60944	VICTOR
			弦楽5重奏のための古風な 舞曲「あなたとの旅」管弦楽 版(2018)	×	タイトルとおりの古い形式の曲で、新しいことはなにも起こりません。(6分)		VICC-60955	VICTOR
			オーケストラのための序曲 「心の中のウィーン」(2018)	×	古い形式の曲で魅力がないので退屈です。(7分)		VICC-60955	VICTOR